

وقالت المصادر ان قوات الاحتلال قصفت بقذائف المدفعية الثقيلة بلدة دير فلون النهر، ثم اقتحمتها بالآليات والدبابات وعلميات انزال بالطائرات العسكرية ما أدى الى اصابة عدد كبير من الاهالي بين قتيل وجريح، دون ان تتمكن قوافل الصليب الاحمر الدولي من الدخول الى القرية اعضاء الاصابات واسفك الجرحى.

وفي قرية طيردق طيردبا،
استخدمت القوات الصهيونية
نفس الأسلوب، وذكر أن الإهالي
تصدوا لهم بالزيت المغلي
وقنابل المولوتوف، والمصنعة
محلياً، كما أشعلوا النار
باطارات السيارات المستعملة
وسط الشوارع.

وأضافت المصادر تقول: إنه في الوقت ذاته، اقتسمت قرية صهيونية أخرى محمولة على ٢٧ نافذة جند مصفحة، و١٢ عربية أخرى، برفقة جرافة آلية قريبة طير بدا، الواقعة على بعد نحو خمسة كيلومترات من صور.

استخدمت القوات الصهيونية نفس الأسلوب، ونكران الإهالي تصدوا لهم بالزيت المغلي وقنابل المولوتوف، والمصنعة محلياً، كما أشعلوا النار باطارات السيارات المستعملة وسط الشوارع.

فارس

أولادنا الغد فوارس الحمى
للعام ثلاثون إن كل فارس

PARIS NEWS PAPER WEDNESDAY 27 MARCH 1985

عمان - الاربعاء ٣ رجب ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٧ آذار ١٩٨٥ العدد ٣٥٥ السنة الثالثة عشرة

القول المصهور في مختصر من المظالم الظاهرة

بعد ايام قليلة، نحتمل
الارض العربية احتفالها
السفوي العظيم، تكريما
لشهداء، يوم الارض

ففي هذا اليوم،
انتمضت الجماهير
اللسطينية داخل الارض
المحتلة عام ١٩٤٨، في وجه
مخططات العدو
الصهيوني. الذي كان يزعم
ان هذه الجماهير قد ذابت
في اطار كيانه المصطنع،
واكدت هذه الجماهير
انتماعها العربي من جديد.

وفي هذا اليوم، زلّت
الأرض شهداءها الأبرار
الذين سقطوا دفاعاً عن
حرية الأرض وكرامتها،
وانتمائتها، وقد كان معظم
هؤلاء الشهداء، من فئة
الطلاب وألفتين والشباب،
الذين يشكلون الركيزة
الأساسية في النضال في
وجه مستحظلات العدو
المصريين.

وفي كل ذكرى للأرض،
يروى شيباب الأرض
ال فلسطينية، الثرى
ال فلسطيني بدمائهم
ليؤكدوا أن المسيرة
ال فلسطينية، لن تتوقف
هنا سقطين شهداء حتى
يوم التحرير الكامل.

في ذكرى يوم الأرض،
تشتمل الأرض العربية،
ويخرج الأطفال والشباب
ليؤكدوا هضم المسيرة،
والتقدم بدمائهم البرية
الطاهرة.

فارسی



كرومياة البئر
بنى له بيتا على
الشجر



الامومة ..
والطفولة ..
في
عبدالأم



مهموم
ومشاكل
مخيم
الطالبة



ولدت فلسطينياً وسأبقى ابناً للبلاد

اعلان هبة من
مؤسسة الواحات السلطانية والاسكافية
تسهيل مقسم
لحصن والصريح

[illegible]

الرقم القديم	الرقم الجديد	الرقم القديم	الرقم الجديد
٢١١٠١	١	٢١١٠١	١
٢١١٠٢	٢	٢١١٠٢	٢
٢١١٠٣	٣	٢١١٠٣	٣
٢١١٠٤	٤	٢١١٠٤	٤
٢١١٠٥	٥	٢١١٠٥	٥
٢١١٠٦	٦	٢١١٠٦	٦
٢١١٠٧	٧	٢١١٠٧	٧
٢١١٠٨	٨	٢١١٠٨	٨
٢١١٠٩	٩	٢١١٠٩	٩
٢١١١٠	١٠	٢١١١٠	١٠
٢١١١١	١١	٢١١١١	١١
٢١١١٢	١٢	٢١١١٢	١٢
٢١١١٣	١٣	٢١١١٣	١٣
٢١١١٤	١٤	٢١١١٤	١٤
٢١١١٥	١٥	٢١١١٥	١٥
٢١١١٦	١٦	٢١١١٦	١٦
٢١١١٧	١٧	٢١١١٧	١٧
٢١١١٨	١٨	٢١١١٨	١٨
٢١١١٩	١٩	٢١١١٩	١٩
٢١١٢٠	٢٠	٢١١٢٠	٢٠
٢١١٢١	٢١	٢١١٢١	٢١
٢١١٢٢	٢٢	٢١١٢٢	٢٢
٢١١٢٣	٢٣	٢١١٢٣	٢٣
٢١١٢٤	٢٤	٢١١٢٤	٢٤
٢١١٢٥	٢٥	٢١١٢٥	٢٥
٢١١٢٦	٢٦	٢١١٢٦	٢٦
٢١١٢٧	٢٧	٢١١٢٧	٢٧
٢١١٢٨	٢٨	٢١١٢٨	٢٨
٢١١٢٩	٢٩	٢١١٢٩	٢٩
٢١١٣٠	٣٠	٢١١٣٠	٣٠
٢١١٣١	٣١	٢١١٣١	٣١
٢١١٣٢	٣٢	٢١١٣٢	٣٢
٢١١٣٣	٣٣	٢١١٣٣	٣٣
٢١١٣٤	٣٤	٢١١٣٤	٣٤
٢١١٣٥	٣٥	٢١١٣٥	٣٥
٢١١٣٦	٣٦	٢١١٣٦	٣٦
٢١١٣٧	٣٧	٢١١٣٧	٣٧
٢١١٣٨	٣٨	٢١١٣٨	٣٨
٢١١٣٩	٣٩	٢١١٣٩	٣٩
٢١١٤٠	٤٠	٢١١٤٠	٤٠
٢١١٤١	٤١	٢١١٤١	٤١
٢١١٤٢	٤٢	٢١١٤٢	٤٢
٢١١٤٣	٤٣	٢١١٤٣	٤٣
٢١١٤٤	٤٤	٢١١٤٤	٤٤
٢١١٤٥	٤٥	٢١١٤٥	٤٥
٢١١٤٦	٤٦	٢١١٤٦	٤٦
٢١١٤٧	٤٧	٢١١٤٧	٤٧
٢١١٤٨	٤٨	٢١١٤٨	٤٨
٢١١٤٩	٤٩	٢١١٤٩	٤٩
٢١١٥٠	٥٠	٢١١٥٠	٥٠
٢١١٥١	٥١	٢١١٥١	٥١
٢١١٥٢	٥٢	٢١١٥٢	٥٢
٢١١٥٣	٥٣	٢١١٥٣	٥٣
٢١١٥٤	٥٤	٢١١٥٤	٥٤
٢١١٥٥	٥٥	٢١١٥٥	٥٥
٢١١٥٦	٥٦	٢١١٥٦	٥٦
٢١١٥٧	٥٧	٢١١٥٧	٥٧
٢١١٥٨	٥٨	٢١١٥٨	٥٨
٢١١٥٩	٥٩	٢١١٥٩	٥٩
٢١١٦٠	٦٠	٢١١٦٠	٦٠
٢١١٦١	٦١	٢١١٦١	٦١
٢١١٦٢	٦٢	٢١١٦٢	٦٢
٢١١٦٣	٦٣	٢١١٦٣	٦٣
٢١١٦٤	٦٤	٢١١٦٤	٦٤
٢١١٦٥	٦٥	٢١١٦٥	٦٥
٢١١٦٦	٦٦	٢١١٦٦	٦٦
٢١١٦٧	٦٧	٢١١٦٧	٦٧
٢١١٦٨	٦٨	٢١١٦٨	٦٨
٢١١٦٩	٦٩	٢١١٦٩	٦٩
٢١١٧٠	٧٠	٢١١٧٠	٧٠
٢١١٧١	٧١	٢١١٧١	٧١
٢١١٧٢	٧٢	٢١١٧٢	٧٢
٢١١٧٣	٧٣	٢١١٧٣	٧٣
٢١١٧٤	٧٤	٢١١٧٤	٧٤
٢١١٧٥	٧٥	٢١١٧٥	٧٥
٢١١٧٦	٧٦	٢١١٧٦	٧٦
٢١١٧٧	٧٧	٢١١٧٧	٧٧
٢١١٧٨	٧٨	٢١١٧٨	٧٨
٢١١٧٩	٧٩	٢١١٧٩	٧٩
٢١١٨٠	٨٠	٢١١٨٠	٨٠
٢١١٨١	٨١	٢١١٨١	٨١
٢١١٨٢	٨٢	٢١١٨٢	٨٢
٢١١٨٣	٨٣	٢١١٨٣	٨٣
٢١١٨٤	٨٤	٢١١٨٤	٨٤
٢١١٨٥	٨٥	٢١١٨٥	٨٥
٢١١٨٦	٨٦	٢١١٨٦	٨٦
٢١١٨٧	٨٧	٢١١٨٧	٨٧
٢١١٨٨	٨٨	٢١١٨٨	٨٨
٢١١٨٩	٨٩	٢١١٨٩	٨٩
٢١١٩٠	٩٠	٢١١٩٠	٩٠
٢١١٩١	٩١	٢١١٩١	٩١
٢١١٩٢	٩٢	٢١١٩٢	٩٢
٢١١٩٣	٩٣	٢١١٩٣	٩٣
٢١١٩٤	٩٤	٢١١٩٤	٩٤
٢١١٩٥	٩٥	٢١١٩٥	٩٥
٢١١٩٦	٩٦	٢١١٩٦	٩٦
٢١١٩٧	٩٧	٢١١٩٧	٩٧
٢١١٩٨	٩٨	٢١١٩٨	٩٨
٢١١٩٩	٩٩	٢١١٩٩	٩٩
٢١٢٠٠	١٠٠	٢١٢٠٠	١٠٠

[illegible]

يستطيع المثلث أن يوزع بين العنصرين جميع احماله مكانية هاتية الى كل من مدينتي الربو والشامباثرة وذلك الحاجة الى إمكانية
منه أن يذهب الى أي من أدارتي العنصرين على سبيل (٤).
يستطيع المثلث أن يكون بين العنصرين جميع احماله مكانية هاتية داخل المسكة وذلك بانذار العنصرين على سبيل المدينة
والإبقاء على الاتصال بها إلى أن يتم ادخال العنصرين على وجه المثلث المثلث.

مبلغ	مبلغ	مبلغ	مبلغ
72000	72000	72000	72000
72000	72000	72000	72000

١٤

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢</

١٠
 مرامح الكائنات الدورية
 والكونية
 والوطنية
 على اذات العصور على الخدمة المستمرة من القسم الأكبر في الجديد

سنة ثمان مائة وثمانين من الهجرة النبوية في شهر ربيع الأول سنة الف ليلة القدر المباركة
في يوم الاثنين من كل ليلة القدر المباركة في شهر ربيع الأول سنة الف ليلة القدر المباركة


١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible]

المكتب المركزي للإحصاء

حديقة فاروق - شارع سيما فرساي - عمان / الأردن - ص.ب ٩٥٥٢٥٤ هاتف ٧٣

للدواشر المعنوية والمؤشرات « ٢ » « دينا » « الدواش والطلية » (١٥) « دينا »


 إعلان مصادر عين
 مؤسسة المصادر السلطانية والإسلامية

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية لمشتركي الهاتف على قسم بلدة نتل بلواء ماديا والمتواجدين في نتل، أم قصر، أم الويد، والمدرجة هواتفهم بإذنتها على سيتم تحويل أرقام هواتفهم إلى أية مباحرة على قسم ماديا الإلكتروني على ما يلي هذا التحويل يعتبر المرحلة الأولى لتحويل مشتركي المنطقة بحيث يوجهي هده العملية القديمة الانسحاب للمشترك الحالي على قسم بلدة نتل.

سبيلاً عملية التحويل يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٥/١/١
يمكن للتقارير الاستفسار عن راقه الجديد، وذلك بالاتصال بالحد رقم
الاستعلامات بها (١٧، ١٥، ١٢، ١٠)
المدير العام

المهندس محمد شاهد اسماعيل				
رقم الهاتف القديم	رقم الهاتف الجديد	رقم الهاتف القديم	رقم الهاتف الجديد	رقم الهاتف القديم

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
05177V	15	05177V	77	05177V	1				
05177G	16	05177E	78	05177Y	2				
05177U	17	05177G	79	05177F	3				
05177A	18	05177V	77	05177L	4				
05177V	19	05177V	78	05177O	5				
05177A	1A	05177A	7A	05177J	6				
05177A	19	05177A	7A	05177V	7				
05177V	19	05177A	7A	05177A	8				
05177V	71	05177E	11	05177A	9				
05177V	71	05177V	17	05177A	9				
05177V	77	05177F	17	05177V	10				
05177V	77	05177E	18	05177V	11				
05177E	78	05177E	18	05177V	12				
05177E	78	05177O	19	05177V	13				
05177V	78	05177L	17	05177E	14				
05177V	77	05177V	17	05177O	15				
05177A	7A	05177A	1A	05177V	16				
05177V	79	05177A	1A	05177V	17				
05177A	A	05177O	01	05177A	18				
05177A	A1	05177O	01	05177V	19				
05177A	A7	05177V	07	05177V	20				
05177A	A7	05177V	07	05177E	21				
05177A	A8	05177O	01	05177E	22				
05177A	A8	05177O	00	05177V	23				
05177V	11V	05177V	07	05177V	24				
05177A	11A	05177V	07	05177A	2A				
05177A	11A	05177V	07	05177V	24				
05177A	11A	05177V	07	05177V	25				
05177A	11A	05177V	07	05177V	26				
05177V	11V	05177A	11	05177V	27				
05177E	11E	05177V	17	05177V	28				

10

خامس

بسم الله الرحمن الرحيم

100



جوقلة «فارس» في نادي اصدقاء الطفل

والرعي ملاجيلان

الشباب لا يعطون مفااتيح عالمهم الرائع الا لمن يتعامل معهم بصدق

صالح النعناع

النادي يحاول منع وقوع الشباب تحت تأثير الصرعات الغربية المستوردة

اللعنة الخبيثة

ليس من المعقول تحديد ملامح هذا الجيل بعيدا عن الجيل الذي سبقه

هنا افعالي

على المتعاملين مع الجيل الصاعد التحلي بالصبر ورحابة الصدر والحيوية

سمر العوري

الشباب يحتاجون في مثل هذه المرحلة للصدق في التعامل معهم

الفتيان

يجتمعون على أهمية مشاركة الاهل في متابعة برامجهم واعمالهم واحتفالاتهم



كتب استحقاق وصورة منية سماره

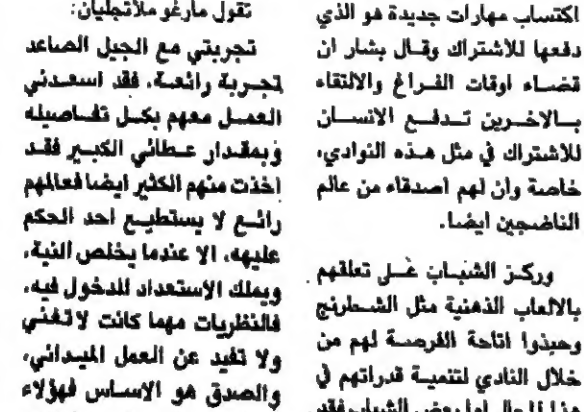
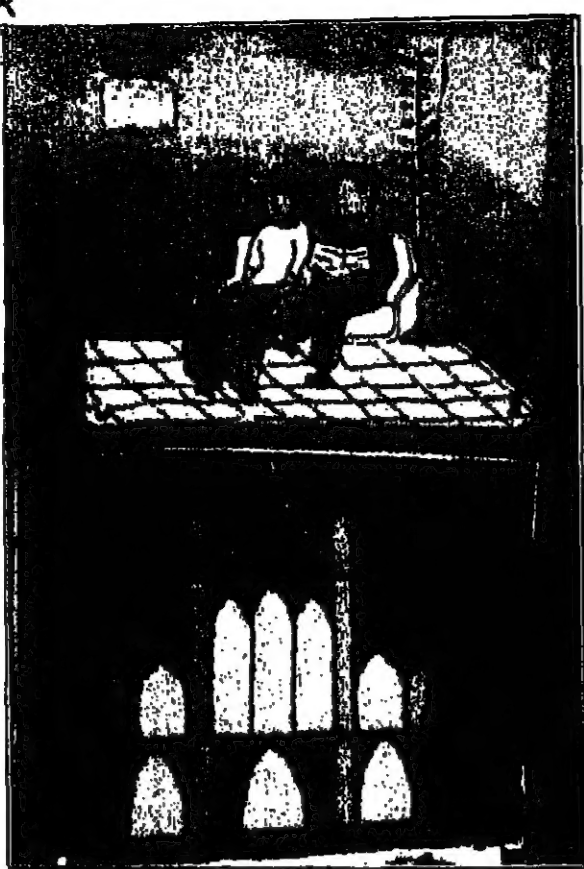


مع كل ما نودي به، وأكد عليه، ومن أكثر من جهة، حول ضرورة تكثيف العناية بالانشطة من اركان العناية بالانشطة، الا وهو نادي اصدقاء الطفل، الذي يشكل مع مركز هيا الثقافي، النقطة الوحيدة التي يطل منها ناشطنا على عالمهم، ويحققون من خلاله، بعضا من طموحاتهم، وذلك في محاولة منا، لنقل جزء من هذه الصورة، كما نأمل بانها على ارض الواقع، مباشرة، وكما جاءت على البسة الفتيان والمثقفين، والمشرقيين والمتخصصين، ذوي الخبرة الطويلة في هذا المجال.

للاجابة على هذا التساؤل الكبير، انتقلت فارس في جولتها الحرة، هذا الاسبوع، الى ركن هام من اركان العناية بالانشطة، وهو نادي اصدقاء الطفل، الذي يشكل مع مركز هيا الثقافي، النقطة الوحيدة التي يطل منها ناشطنا على عالمهم، ويحققون من خلاله، بعضا من طموحاتهم، وذلك في محاولة منا، لنقل جزء من هذه الصورة، كما نأمل بانها على ارض الواقع، مباشرة، وكما جاءت على البسة الفتيان والمثقفين، والمشرقيين والمتخصصين، ذوي الخبرة الطويلة في هذا المجال.

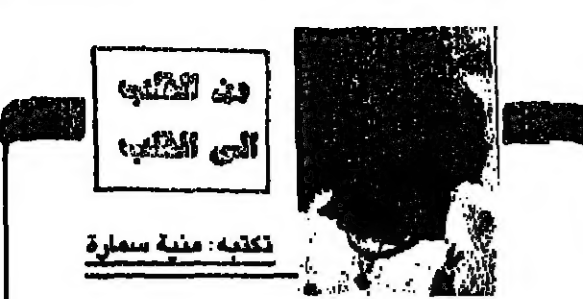
يقول الفنان صالح السالف، عن تجربته، وتجربة النادي، وهو الممثل المعروف بانتقائه للادوار الصعبة، وخصوصا الانوار الكويتية، والذي أعلن عن انجازه لإطفال، من خلال تقديمه أكثر من عمل، وفي أكثر من مجال، والتفرغ كمؤرخ، مستشار للاطفال، في مساهمته في احياء التراث، والذي أصبح العمل والتفرغ على التراث، سبوتا.

قال: هناك نقطة مهمة قبل التحديد، وهي ان جيلنا الصاعد، وخصوصا في مرحلة المراهقة يقع تحت تأثيرات تيارات الاهتمام مايكل جاكسون، وغيره من هذا بياني دورنا تجاه اصدقاءنا. الفتيان مساعدتهم على التركيز على الجوهر، بعيدا عن القشور، بروح الصداقة، ومن خلال مدحهم بتأثيرات التمساحية المتعددة.



التي غرسها النادي في اعضائهم. نحن نشكرهم فرحتهم وحرصهم بهذه المساهمة المتواضعة. ما هي الاسباب التي دفعتكم للمشاركة في النادي، وماذا حققتم من هذه المشاركة وما هي مطالبكم؟

تحتوي على ملاحظات خفيفة، صنعها اعضاء النادي يوم اجازتهم، وهي احدى المصادات الكبر، في ادى العجالات واكثرها اهمية في حياتنا. وهو عالم الاطفال، فمارجوس موسوعة متجددة في مجال اختصاصها لها من دراستها وخبرتها العملية التي افرزتها مسيرة حياتها الطويلة والحافلة مع الجيل الصاعد، الذي لا تحصى. حيث قدمت، وفي ادى الاوقات اكثر مما نستطيع ايرادها. ان المل الذي تشع به حتى انتاء الدوام المدرسي والغربة في اكتساب مهارات جديدة هو الذي دفعنا للاشتراك وقال بشار ان قضاء اوقات الفراغ والالتقاء بالآخرين تدفع الانسان للاشتراك في مثل هذه النوادي، خاصة وان لهم اصدقاء من عالم الناشئين ايضا.



الشعور بالانتماء في شخصية الجيل الصاعد قلنا وكيف نحدد مارجوس ملاجيلان، الاتجاهات السلبية واليجابية في شخصية الجيل الصاعد؟ قالت: السلبية هي تقصير روح الانتماء للاشياء التي تخص الجيل الصاعد، وهي من اهم الاشياء التي يجب ان نلتفت نظر المهتمين والمنعنين لها. لماذا لم يحس الفرد بالانتماء للاشياء فهذا سيؤدي ايضا الى انحسار في مفهوم الانتماء للوطن ايضا، وبشكل بعد ذاته خسارة كبيرة.

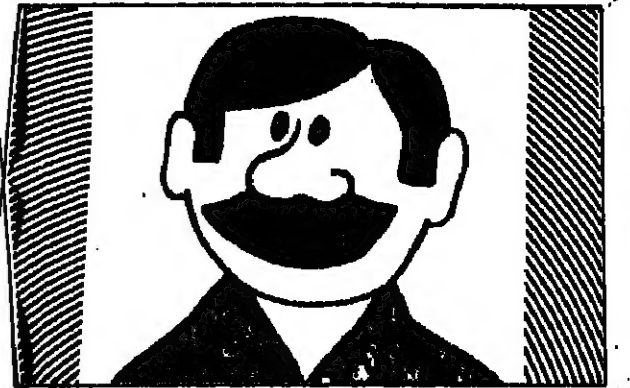
هذا هو اصل

السيد الحشري

قصة سلسلة مصورة للأطفال

الحلقة الثانية

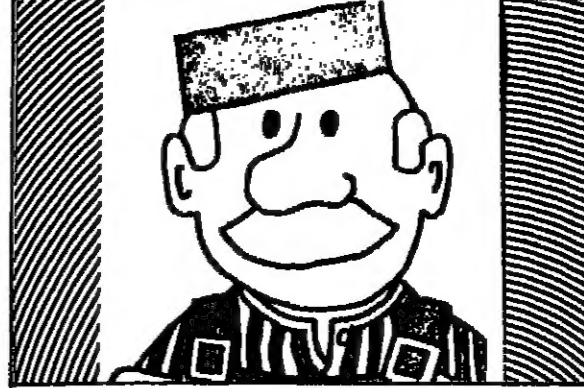
تأليف: روجر هاريغريغز
ترجمة: منية سمارة



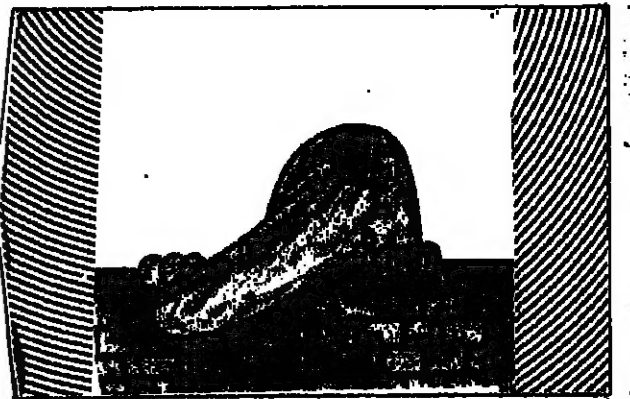
(١) قال نجار المدينة
يجب أن نجد طريقة نوقف
بها تصريفات السيد الحشري



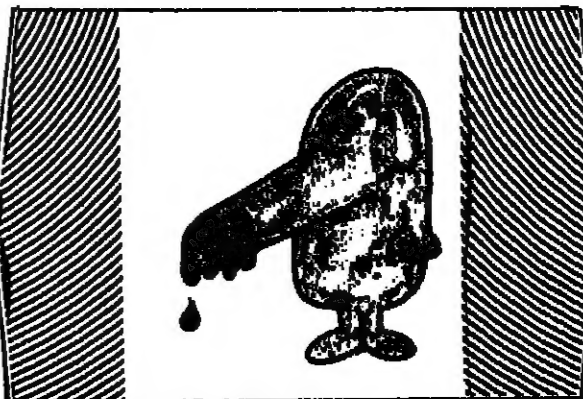
(٢) وقالت الخسالة:
هذا صحيح، يجب أن نلقنه
درساً لا ينساه



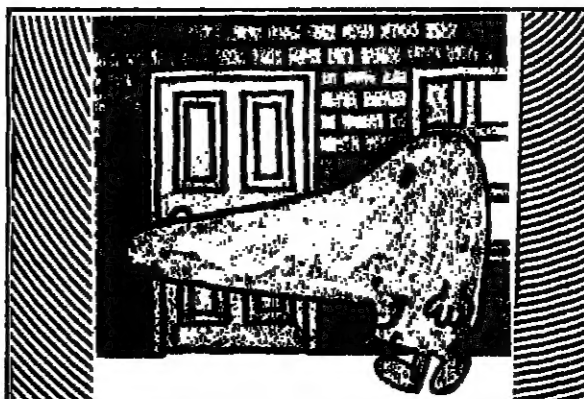
(٣) وقال الرسام:
لو أننا نستطيع أن نعلم على
هذه الطريقة التي تمنعه من
حشر أنفه في كل شيء
ثم ابتسم وقال:
وجدتها!!



(٤) صباح اليوم التالي، كان
السيد الحشري يسير في طريقه
فسمع بعض الناس يتحدثون
خلف باب مغلق. فقال في نفسه:
يجب أن أعرف ما يحدث
هنا. ثم دس أنفه من فتحة
الباب.



(٥) وما هي إلا لحظات حتى
كانت الفرشاة قد دمنت أنفه
الطويل باللون الأحمر فقال له
الرسام:
اسف، لم أكن أعرف أن هناك
من يدسون أنوفهم من فتحات
الأبواب.



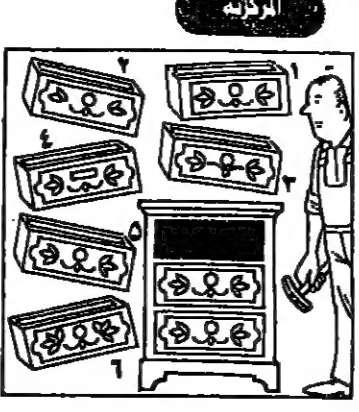
(٦) في اليوم التالي مر السيد
الحشري بالقرب من جدار،
فسمع ضحكات خلف الحائط
فقال في نفسه:
- ترى ماذا يجري هنا يجب
أن أعرف، ورفع أنفه فوق
الجدار.

فكر واستمتع

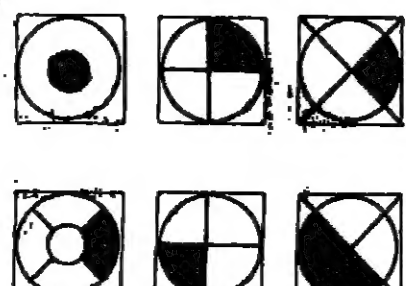


بشكل فكرتك

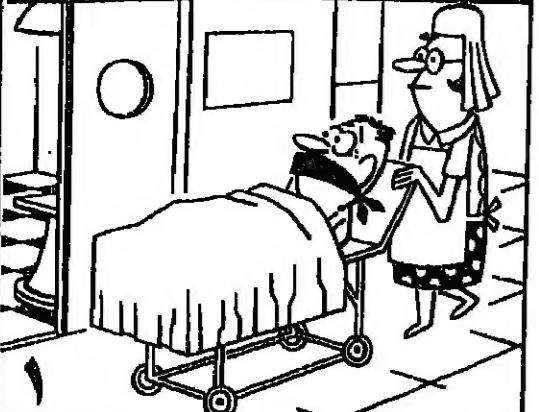
أراد أب واب اختير ذكاء أولاده
الثلاثة فقال لهم:
سأعطي عيونكم قطعة قماش
تتمنع عنكم الرؤيا وسأضع على
رأس كل واحد منكم قبعة... أما
حمراء أو زرقاء أو خضراء
- أبدأ - عليكم أن ترفعوا قبعة
القميص عن عيونكم. فإذا رأى
أحدكم قبعة حمراء على رأس
أخيه عليه أن يقرر بأصبعه على
المائدة نقرة واحدة... ثم عليه أن
يفكر في يستنتج لون القبعة التي
لوق رأسه دون أن يراها
ويعد أن شد عيونهم وضع على
رأس كل منهم قبعة حمراء ثم
أعطى الإشارة - رفع الأطفال
القبعة عن عيونهم وفي الحال نقر
كل منهم على المائدة نقرة
واحدة... ثم دق بآصبعه على المائدة
وصاح:
- قبعتي حمراء
فكيف عرف بأصل ذلك



عملية جمع



أجر عملية الجمع التالية وأرسم الناتج



الرسام

أدخل
الرسام ٨
تعديلات على
هذين الرسامين
المتشابهين
علما بأن
الرسام رقم (١)
هو الأصل.
فهل تستطيع
التعريف عليهما في
٨ دقائق أو أقل.



(الحل في مكان آخر)

ل	ب	س	س	ل	ك	ر	ا	م	ج
ب	ر	م	م	ه	ك	ر	و	ح	م
ر	ه	ا	و	و	ا	ر	ي	ك	م
ج	ه	ن	و	ن	ن	ن	ك	ك	ك
ر	ن	ا	و	و	ع	س	ا	ك	ا
ا	ل	ل	ع	ن	ي	ي	ي	ن	ن
ج	ع	ا	ن	ي	م	م	س	س	س
ا	ر	ر	س	ي	ي	س	ق	و	و
ا	م	ر	س	و	ي	ه	ر	ر	ر
ا	ر	ج	ق	م	م	ن	ن	ج	ر
م	ر	ر	و	م	م	ن	ن	م	و
ر	ب	ر	ه	م	ل	ع	ا	م	و
ج	ع	ر	ج	م	م	ا	و	م	م